

Saint-Josse-ten-Noode, le 2 février 2016

Chère Madame, cher Monsieur,  
Chers journalistes,

Nous avons le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition « **La terre est mon village** » de l'artiste HAMSI Boubeker le mercredi 3 mars 2016 à 18h.

Le dossier de presse a été conçu pour vous permettre de disposer des informations relatives cette l'exposition itinérante.

Nous vous invitons à vous rendre sur l'espace réservé à la presse de notre site web pour télécharger un choix de photographies dont vous aurez éventuellement besoin pour illustrer votre information: [www.charliermuseum.be/press](http://www.charliermuseum.be/press)

Au verso, vous pourrez découvrir le communiqué de presse.

Pour toutes autres informations ou demandes : tél. 02 220 28 19 ou [info@charliermuseum.be](mailto:info@charliermuseum.be) .

Vous pouvez également prendre contact directement avec l'artiste au 0473 28 46 64.

D'avance, nous vous remercions chaleureusement de la contribution que vous voudrez bien apporter au succès de cette exposition.

Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de toute notre considération.

Nathalie Jacobs,  
Commissaire de l'exposition,  
et l'équipe du Musée Charlier

# COMMUNIQUE

## Pourquoi cette exposition est importante

Le village de HAMSI est un village rêvé qui vit au rythme de la nature dans lequel solidarité et magie sont omniprésentes. Dans le village on se confronte à l'autre, dans la ville domine l'anonymat. Hamsi travaille ce thème depuis 20 ans.

Ses souvenirs d'enfance et un style de dessin non-académique sont les moyens qu'il emploie. Il veut aussi témoigner, transmettre son amour pour les femmes de son enfance. Son oeuvre est universelle et se réfère à Breughel et de la peinture de genre, une autre source d'inspiration. Nombreuses sont les représentations de jeux d'enfants, les fêtes, les méthodes de production artisanale. C'est une façon de vivre ensemble. Cette oeuvre s'inscrit donc parfaitement dans le "foyer" du Musée Charlier. HAMSI nous montre un monde qui n'existe pas, comme les scènes de Breughel ne sont plus la réalité. C'est un mélange des cultures, source d'inspiration.

Les villages sont soumis à de profondes mutations. Ils deviennent résidentiels, les petites villes des banlieues et les capitales des métropoles multiculturelles. Certaines traditions sont chéries, d'autres prennent un nouveau sens ou disparaissent. Ce processus d'urbanisation se produit depuis des siècles de capitalisme marchand, d'industrialisation et de commercialisation, et se poursuit sans relâche. Depuis 2007, plus de la moitié de la population mondiale vit en ville. Au travers son thème, l'exposition trouve toute sa pertinence car elle nous fait réfléchir sur la société et son évolution qui nous affecte tous.

Après le Musée Charlier, l'exposition *La terre est mon village* sera présentée du 9 avril au 30 mai 2016 au Château de Sucy en France, puis en octobre 2016 au Schungfabrik au Grand Duché du Luxembourg.