

# Hamsi serre la main de Lemonnier

Le message de paix multiculturel de l'artiste Boubeker orne les murs de la station proche du Midi

C'EST fait! Hamsi Boubeker a fini de faire voler ses pinces le long des murs de la station de préméto Lemonnier. Le résultat: de magnifiques mains... et pas n'importe lesquelles: des mains d'enfants, d'adultes, connus, inconnus, d'ici et d'ailleurs, *Les Mains de L'Espoir*, comme les nomme leur auteur.

D'immenses fresques de mains de couleur bleue sur fond blanc ornent aujourd'hui la station de préméto Lemonnier. Passez par là et vous pourrez les admirer. La réalisation de ces oeuvres fait partie d'un vaste programme d'aménagement artistique des infrastructures publiques de déplacement. Mais elle est surtout chère au yeux de Hamsi puisqu'elle s'intègre dans le projet universel qu'il poursuit, depuis 1993, en collaboration avec l'association Afous (Afous signifie main en berbère): *Les mains de l'espoir: la paix par le respect des cultures*.

Pourquoi des mains? C'est évident, la main est un symbole porteur de plus d'une signification. Celle-ci change en fonction des pays et des cultures mais, en général elle se rapporte souvent à un geste de bienvenue.

D'où l'intérêt de peindre ces fresques de mains dans une station de métro aussi proche d'un des lieux d'accueil les plus fréquentés par les touristes de tous types. «Au départ, c'est un peu par hasard que j'ai décidé de le faire ici, et puis en avançant, je me suis rendu compte de la richesse du lieu. D'une part, sa situation géographique permet de faire de mes dessins un message de bienvenue aux multiples personnes qui, venant de la gare du Midi, passent par la station Lemonnier. D'autre part, le quartier, habité par de nombreux im-

migrés, pourrait se transformer en ghetto à force d'être oublié par le reste du monde. Lui faire cadeau de ces mains, c'est comme lui rappeler qu'il fait partie de Bruxelles au même titre que les autres quartiers», nous raconte Hamsi Boubeker.

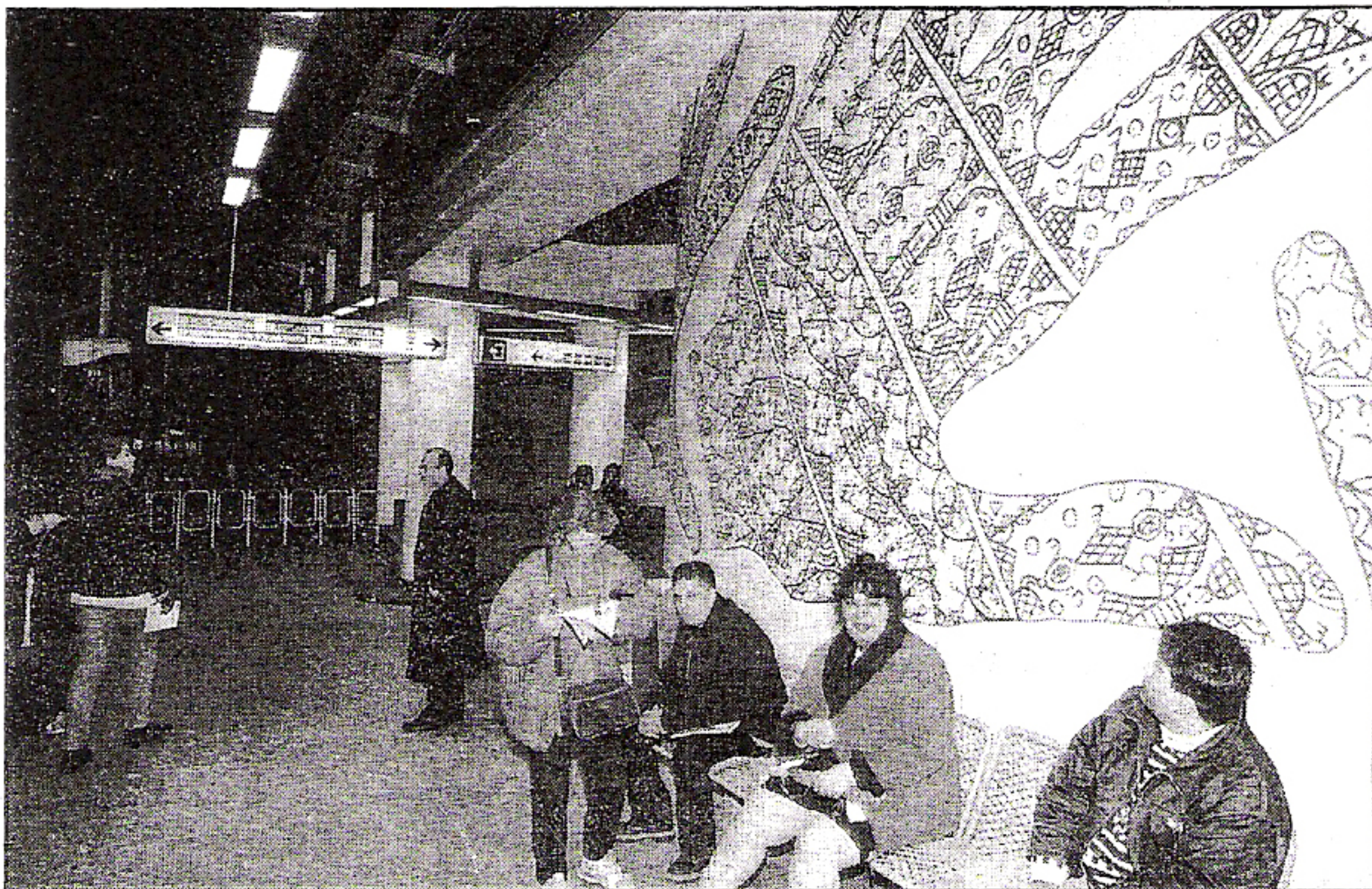
## Lutter pour la paix

Hamsi, un artiste non seulement autodidacte mais également polyvalent: chanteur un temps, poète à ses heures, mais le plus souvent peintre messager d'espoir de paix et de bonheur. Il est né en 1952 à Bejaïa en Algérie, dans la région de Kabylie et s'installe à Bruxelles en 1980, ville qu'il n'a plus quitté et où son art se développe et s'épanouit.

L'année 1987 marque un tournant dans sa carrière artistique. C'est là que, tout en poursuivant ses objectifs, il se lance dans la peinture naïve de mains. Ces mains porteuses d'espoir et de vie. Enfant de la guerre, Hamsi a mis sur pied ce projet pour faire naître chez les petits et les grands l'envie de lutter pour la paix et le respect des cultures.

Afous ASBL: ☎ 280.07.42

Ingrid BURTON



Les mains de l'espoir, le formidable message de paix de Boubeker méritait bien cet hommage. (Photo St. Gendre)