

## Délit d'actualité

# HAMSI Boubeker!

**Autant vous le dire d'emblée : HAMSI Boubeker est un récidiviste. Après avoir créé et présenté ses Mains de l'Espoir à travers plus de 82 pays dans le cadre d'une opération internationale en faveur de la paix, l'artiste décide de remettre le couvert : en ce début d'année 2008, deux expositions d'envergure ont été programmées (à Bruxelles et à Paris), la station de métro Lemonnier sera à nouveau le théâtre de la mise en valeur de nouvelles œuvres, et un documentaire sur HAMSI Boubeker, réalisé par Yves Gervais, verra le jour au printemps...**

**F**ace à ces faits plus diversifiés que divers, HAMSI Boubeker, que plaidez-vous ? "Coupable", répond sans rougir l'artiste belgo-algérien d'origine kabyle !

### Mais qui est HAMSI Boubeker ?

*Avant d'être peintre, j'étais musicien et chanteur. Je chantais en kabyle. Ces chants d'inspiration traditionnelle rappellent les chants des femmes de mon enfance. En 1988, j'ai décidé de coucher sur papier les jolis contes kabyles que me racontait ma grand-mère et de les illustrer moi-même. C'est le début de ma carrière d'artiste plasticien.*

### Ton actualité brille de plusieurs projets d'envergure. Une exposition est-elle actuellement en cours à Paris ?

*Après avoir présenté ma collection **Mains de l'Espoir**, j'ai souhaité montrer les autres facettes de mon art et m'occuper plus de la création. Certaines de mes récentes œuvres ont été présentées au public pour la première fois à la Maison de la Francité à Bruxelles (février), ensuite à Paris (du 17 mars au 5 avril) et ensuite au Centre Culturel de Jette. A cela s'ajoute l'édition de livres de contes pour enfants.*

### D'ici l'été, la station de métro Lemonnier sera le lieu d'un autre événement te concernant ?

*À l'occasion des travaux de transformation de cette infrastructure, une nouvelle mise en valeur de mes œuvres sur tôle émaillée sera réalisée par une grande firme "Polyvision" qui travaille à travers plusieurs pays dans le monde. Les 213 modules illustrés seront placés pour l'inauguration, prévue en mai-juin 2008. Le fait de pouvoir sérigraphier directement mes œuvres sur de la tôle émaillée m'a permis de pouvoir créer plus de compositions de mains et ainsi créer un mouvement pour chaque quai. Un projet identique pour décorer une station de métro à Alger est entre les mains du Ministre des Transports algériens.*

### Yves Gervais a réalisé un documentaire sur ton œuvre. Comment s'est passée l'aventure ?

*Très bien ! Ce film, réalisé avec soin, est une carte de visite qui pourra voyager et faire voyager mes œuvres ! En 2009, ce documentaire sera présenté au Festival International du Film Amazigh en Algérie, dans quelques universités et sur la chaîne nationale Canal Algérie. A Paris, Berbère Télévision le diffusera également.*

### Si HAMSI Boubeker devait, un jour, réaliser un documentaire sur un auteur belge, qui serait-il ?

*Il y en a plusieurs. Mais peut-être sur José Mangano, un artiste complet qui peint et qui écrit. Il a aussi ce côté humaniste que j'apprécie chez lui.*

[www.hamsi.be](http://www.hamsi.be)

**En 1988, j'ai décidé de coucher sur papier les jolis contes kabyles que me racontait ma grand-mère et de les illustrer moi-même. C'est le début de ma carrière d'artiste plasticien.**

Massa  
(gouaches sur papier – 50 x 70)

(SG)

