

Espace Art Gallery

Rue de Laeken, 83 à 1000 Bruxelles
- GSM : 00.32.497. 577.120
- Courriel : Eag.gallery@gmail.com

Responsable de l'exposition

Jerry Delfosse

GSM : 00.32.497. 577.120

COMMUNIQUE DE PRESSE

LA TERRE EST MON VILLAGE

ŒUVRES DE HAMSİ

Une exposition qui nous ressemble, qui nous rapproche

La magnifique et chatoyante exposition de HAMSİ Boubeker

Plus de 130 œuvres exposées

C'est dans l'une des plus belles et spacieuses galeries de Bruxelles, **Espace Art Gallery**, que la collection des œuvres de HAMSİ, *La Terre est mon village*, sera présentée au public du 07 au 30 mai 2021. Un ensemble de toiles acrylique, de gouaches sur papier, de dessins à l'encre de Chine sur papier et de nombreuses assiettes (céramiques à froid), occuperont les trois niveaux de la galerie.

La collection, déjà présentée à maintes reprises en Belgique et à l'étranger, sera complétée de nouvelles œuvres, pièces maîtresses, réalisées récemment depuis le confinement avec de nouveaux thèmes autour du hammam.

Il s'agit de plusieurs œuvres, inspirée des scènes quotidiennes de sa Kabylie natale. Des scènes ravivées à travers son inspiration et ses souvenirs d'enfance. Ses œuvres à portée universelle se réfèrent, selon le public averti, à Brueghel et à la peinture de genre caractérisée par la description de l'action humaine.

L'artiste nous montre un monde qui n'existe pas comme les scènes de Brueghel ne sont plus des réalités. C'est un mélange des cultures, source d'inspiration.

L'artiste veut aussi, à travers ses œuvres, témoigner, transmettre son amour pour les femmes de son enfance.

L'œuvre de HAMSİ est inédite. Elle nous fait voyager à travers une multitude de découvertes et de rêves qui nous fait réfléchir sur la beauté des paysages, la bonté des villageois affairés dans leur vie quotidienne. L'exposition porte le regard d'une communauté qui, dans le passé, martyrisée par la guerre, a su de tout temps, atténuer sa douleur en se réfugiant dans ses valeurs humaines qu'elle n'a jamais cessé de partager avec l'autre.

Les œuvres éclatent de couleurs chatoyantes comme un arc-en-ciel, et illuminent l'exposition, et que même si l'on éteignait les spots d'éclairage, elles continueraient à briller telles des étoiles colorées.

Ainsi l'œuvre de HAMSİ, s'inscrit dans un cheminement où chaque thème s'ajoute à

l'autre, comme pour nous peindre une histoire riche en événements, pleine de vie villageoise, au titre d'un livre qui n'a pas de fin, et dont l'histoire picturale enfante chaque jour, une nouvelle œuvre inédite.

Tout l'art de HAMSI est un art de l'émerveillement

Laurence Nitlich, directrice de la galerie Art Compagny à Bruxelles

Dans sa peinture ensoleillée et multicolore, HAMSI pose sur le monde son regard d'enfant et nous le donne à voir tel qu'il le voudrait, figé dans un rayon de soleil, dans un éclat de rire, parsemé de couleurs gaies, vibrant de vie, dans la paix, l'harmonie et le partage.

HAMSI se veut le messager d'une culture kabyle, de tradition orale, chère à son cœur et dont l'extrême richesse serait tombée dans l'oubli s'il ne l'avait pas ramenée jusqu'à nous.

Amoureux de la vie, foncièrement intéressé par les gens dont il croise le chemin, il laisse dans son œuvre une trace de chaque expérience vécue, de chaque rencontre, de chaque souvenir, comme pour donner la preuve de sa confiance inconditionnelle dans la beauté du monde et de l'homme. Bien qu'il ait assimilé en profondeur la culture occidentale, HAMSI ne s'inféode pas aux tendances et aux styles de la peinture européenne.

Fidèle à sa culture d'origine, il cherche constamment à renouer avec le travail décoratif et ornemental qui la caractérise. Sa peinture est un mélange de décors géométriques inspirés de la tradition et de représentation « réaliste et naïve » de personnages.

Tout l'art d'HAMSI est un art de l'émerveillement.

L'EXPOSITION LA TERRE EST MON VILLAGE - Œuvres de HAMSI

La collection « La Terre est mon village » a été présentée en mai 2010, à Paris, au Centre Culturel Algérien, en juin 2013 à Bejaïa au hall des expositions du Théâtre Régional de Bejaïa AB. Bouguermouh, et quelques œuvres de la collection en février 2014, à l'Hôtel de Ville de Paris, lors du 20e « Maghreb des Livres ». En mars 2016, elle a été exposée à Bruxelles au Musée Charlier, puis en avril/mai à Sucy-en-Brie, à l'Orangerie du Château de Sucy. En mai 2017, elle a été présentée à Bruxelles à la Galerie-Fédactio, en juillet/août 2018 à Alger, au Palais de la Culture, « Galerie Baya ». En avril/mai 2019, à la salle des expositions à Longwy, et en octobre/décembre 2019 au Gc Tenweyngaert à Bruxelles.

Cette collection a reçu un accueil mérité, et a attiré depuis, des centaines de visiteurs, ravis et enthousiasmés par la beauté, la thématique, l'originalité des œuvres. Plusieurs articles de presse et d'émissions de télévision ont consacré une critique favorable, à travers leurs éditions.

Voici ce que disent certaines personnalités et critiques d'art sur la collection *La Terre est mon village*.

Yasmina Khadra, écrivain - Mai 2010

« Boubeker HAMSI, c'est la touche qui remue en nous la fibre sensible, celle qui nous réconcilie avec les choses ordinaires de la vie. La simplicité de son travail nous éveille à des scènes de vie tellement évidentes qu'elle élève la naïveté au rang du sublime. Ses

couleurs nous renvoient aux lumières que nous ne savons plus apprécier dans la banalité du quotidien, des couleurs de poète, de magicien habile et accessible à la fois, de griot ébloui par le soleil et qui fait, de chaque toile, un été, une évasion, une invitation à la contemplation sereine, bref une tendre et douce quiétude. »

Fadila Laanan, ex-ministre de la Culture de la Communauté française - 11 juin 2013.

« Ma visite à Bejaïa est une reconnaissance envers l'artiste HAMSİ Boubeker

En marge de sa visite à Bejaïa pour le vernissage de l'exposition de l'artiste algérien émigré en Belgique, Boubeker HAMSİ, la ministre de la Culture Belge, Fadila LAANAN a loué la place qu'occupe ce dernier en Belgique." La Belgique est en général un pays gris. HAMSİ a modifié sa couleur et lui a donné la couleur du soleil." A-t-elle déclaré, dans une interview, au journal "Al-Khabar ».

Laurence Nitlich, Galeriste - mai 2016

[...] « Bien qu'il ait assimilé en profondeur la culture occidentale, HAMSİ ne s'inféode pas aux tendances et aux styles de la peinture européenne. Fidèle à sa culture d'origine, il cherche constamment à renouer avec le travail décoratif et ornemental qui la caractérise. Sa peinture est un mélange de décors géométriques inspirés de la tradition et de représentation « réaliste et naïve » de personnages [...] Tout l'art d'HAMSİ est un art de l'émerveillement ».

Jeannette ALLARY, artiste peintre - 2017

« Une toile qui parle ... Votre univers hors du commun : précision, minutie, détails ! C'est un livre ouvert ! ».

Bernard GOUTTENOIR, critique d'art à Lyon et expert en salle de vente 2017

« sa peinture entre BAYA et l'art ethnologique ALGERIEN, assez proche du geste de DENIS MARTINEZ et comporte une forme d'authenticité contemporaine ».

CONTACT :

Espace Art gallery

Rue de Laeken, 83 à 1000 Bruxelles

- GSM : 00.32.497. 577.120

- Courriel : Eag.gallery@gmail.com

Pour toutes autres informations ou demandes :

Jerry Delfosse - GSM : 00.32.497. 577.120

Vous pouvez également prendre contact directement avec l'artiste au 0473 28 46 64.
D'avance, nous vous remercions chaleureusement de la contribution que vous voudrez bien apporter au succès de cette exposition.