

COMMUNIQUE DE PRESSE

Espace Art Gallery

Rue de Laeken, 83 à 1000 Bruxelles
- GSM : 00.32.497. 577.120
- Courriel : Eag.gallery@gmail.com

Responsable de l'exposition

Jerry Delfosse

GSM : 00.32.497. 577.120

LA GRANDE EXPOSITION A BRUXELLES ŒUVRES DE HAMSI

Sous le parrainage du **Vidame José DUCHANT**
consultant artistique de la galerie

DU 06 AU 29 MAI 2022

Vernissage 05 mai de 18h30 à 21h30

La magnifique et chatoyante exposition de l'artiste HAMSI BOUBEKER

La galerie accueillera les œuvres de l'artiste peintre HAMSI Boubeker de retour de son voyage spirituel et artistique en Kabylie, terre de la liberté.

C'est dans l'une des plus belles et spacieuses galeries de Bruxelles, **Espace Art Gallery**, que les œuvres de HAMSI seront présentées au public du **06 au 29 mai 2022**. Le vernissage est prévu le **05 mai à partir de 18h30**.

Un ensemble de toiles acryliques, de gouaches sur papier, de dessins à l'encre de Chine sur papier et de nombreuses assiettes (céramique à froid), occuperont les trois niveaux de la galerie. Les œuvres seront exposées dans les trois niveaux, et réparties dans les six espaces, afin de bien mettre en valeur plusieurs thèmes de l'exposition.

Le hammam, comme si vous y êtes !

Des œuvres rayonnantes de couleurs et de beauté seront exposées pour la toute première fois.

Dans l'espace du sous-sol, ayant l'apparence d'un hammam, une série de nouvelles œuvres relatant des scènes du hammam pour femmes, sera exclusivement présentée dans le cadre de

cette exposition. Plus de 30 œuvres, acrylique et encre de Chine sur toile et sur papier. HAMSI, étant enfant, accompagnait sa grand-mère au bain. Il en garde un beau souvenir, des moments de joie et de bonheur. Des souvenirs lointains que HAMSI, l'artiste, veut nous partager à travers cette exhibition. Des œuvres, presque animées qui relatent des gestes et des attitudes durant le bain, ou encore le passage par le vestibule.

C'est dans une ambiance festive que se déroulait l'instant du bain, au son de l'eau qui coulait des robinets, des bruits de cuvettes utilisées pour savonner son corps, ou encore les youyous d'un groupe de femmes, autour de la mariée prenant son bain. Assises par terre ou sur des petits tabourets, et accompagnées de leurs enfants, les femmes se lavaient tout en conversant.

Le hammam est un lieu de détente, de rencontre et de joie intense. Ce sont ces mêmes sensations que vivront les visiteurs.

Et comme le disait si bien l'artiste : « Une fois dans l'espace chaud du hammam, de votre regard, vous laverez votre mélancolie, vos peines et votre tristesse ; de cette eau vivifiante, vous rafraîchirez vos espoirs ; et par vos sentiments, vous essuierez vos regrets ».

La vie frémissante dans le village, dans toute sa splendeur

D'autres œuvres, inspirées des scènes quotidiennes de sa Kabylie natale, occuperont les deux autres niveaux de la galerie. Des scènes ravivées à travers son inspiration et ses souvenirs d'enfance.

Des œuvres, acrylique et encre de Chine sur toiles et sur papier, des dessins à l'encre de Chine, des assiettes, céramique à froid.

La plupart de ses œuvres sont composées de grandes foules, presque animées dans une composition bien structurée et fascinante. Les représentations de fêtes, de mariages, de souks, mais aussi, de jardinage, de cueillettes d'olives, le travail à l'intérieur de la maison, sont là des scènes de la vie quotidienne foisonnantes,

« grouillantes » de vie et de couleurs. Les personnages, figurés frontalement avec des poses quelque peu schématiques, décrivent les activités avec minutie.

Des thèmes dans toute leur splendeur, et qui offrent au visiteur un moment de détente et de sérénité assurées.

L'œuvre de HAMSI est inédite. Elle nous fait voyager à travers une multitude de découvertes et de rêves qui nous fait réfléchir sur la beauté des paysages, la bonté des villageois affairés dans leur vie quotidienne. L'exposition porte le regard d'une communauté qui, dans le passé martyrisée par la guerre, a su de tout temps, atténuer sa douleur en se réfugiant dans ses valeurs humaines qu'elle n'a jamais cessé de partager avec l'autre.

L'artiste veut aussi, à travers ses œuvres, témoigner, transmettre son amour pour les femmes de son enfance.

L'art de HAMSI n'a rien d'austère, d'égoцентриque ou de cérébral. Il est coloré, lumineux, chaleureux, vibrant comme la vie qu'il n'a de cesse de célébrer. Il cherche d'abord à faire plaisir. On a pu le qualifier de « naïf » dans la mesure où il est aisément accessible à tout un chacun, renouant avec des formes traditionnelles qu'il revivifie à sa façon. Scènes et portraits donnent souvent l'impression de raconter une histoire, simple ou complexe, ce en quoi l'œuvre de HAMSI semble proche des miniatures d'autrefois et de l'illustration de livres.

Ainsi son œuvre s'inscrit dans un cheminement où chaque thème s'ajoute à l'autre, comme pour nous peindre une histoire riche en événements, pleine de vie villageoise, au titre d'un livre qui n'a pas de fin, et dont l'histoire picturale enfante chaque jour, une nouvelle œuvre inédite.

Tout l'art de HAMSI est un art de l'émerveillement

Laurence Nitlich, directrice de la galerie Art Compagny à Bruxelles

Dans sa peinture ensoleillée et multicolore, HAMSI pose sur le monde son regard d'enfant et nous le donne à voir tel qu'il le voudrait, figé dans un rayon de soleil, dans un éclat de rire, parsemé de couleurs gaies, vibrant de vie, dans la paix, l'harmonie et le partage.

HAMSI se veut le messager d'une culture kabyle, de tradition orale, chère à son cœur et dont l'extrême richesse serait tombée dans l'oubli s'il ne l'avait pas ramenée jusqu'à nous.

Amoureux de la vie, foncièrement intéressé par les gens dont il croise le chemin, il laisse dans son œuvre une trace de chaque expérience vécue, de chaque rencontre, de chaque souvenir, comme pour donner la preuve de sa confiance inconditionnelle dans la beauté du monde et de l'homme. Bien qu'il ait assimilé en profondeur la culture occidentale, HAMSI ne s'inféode pas aux tendances et aux styles de la peinture européenne.

Fidèle à sa culture d'origine, il cherche constamment à renouer avec le travail décoratif et ornemental qui la caractérise. Sa peinture est un mélange de décors géométriques inspirés de la tradition et de représentation « réaliste et naïve » de personnages.

Tout l'art d'HAMSI est un art de l'émerveillement.

INFOS PRATIQUES

- LIEU

Espace Art Gallery

- Adresse : Rue de Laeken, 83 à 1000 Bruxelles

- GSM : +32 497. 577.120

- Courriel : Eag.gallery@gmail.com

- **Exposition présentée du 06 au 29 mai 2022**

- OUVERT

- Ouvert du mercredi au samedi inclus et le dimanche sur rdv.

- CONTACTS

Pour toutes demandes particulières, veuillez contacter via **Eag.gallery@gmail.com**

Ou par téléphone au **+32 497.577.120**

Responsable de l'exposition

Jerry Delfosse : GSM : **+32 497.577.120**

Contactez directement l'artiste au : + 32 473.28.46.64