

COMMUNIQUÉ

Grande Mosquée de Paris **Yennayer'Art** – Célébrer le Nouvel An amazigh à travers l'Art

Par **HAMSI Boubeker**

17 & 18 janvier 2026

DOSSIER PRESSE YENNAYER ART HAMSI
BOUBEKER

Yennayer, entre racines et rêves

Pour la première fois, la **Grande Mosquée de Paris** ouvrira ses portes à une célébration culturelle dédiée à **Yennayer**, le Nouvel An amazigh **2976**, à travers une programmation artistique inédite. Intitulée **Yennayer'Art**, cette initiative propose une immersion dans l'univers amazigh en mettant à l'honneur l'art comme **socle vivant de l'identité berbère**. Bien plus qu'une tradition culinaire marquée par un repas rituel ou des douceurs partagées, Yennayer est avant tout une fête de **transmission, de mémoire collective et de création**.

Pendant deux jours, l'artiste **HAMSI Boubeker**, invité d'honneur de l'événement, convie le public à un voyage sensible et poétique à travers les expressions artistiques amazighes.

Une programmation artistique plurielle et accessible

Le public pourra découvrir :

- des **peintures** inspirées des scènes villageoises, des fêtes et des rituels amazighs ;
- des **contes illustrés** destinés au jeune public et aux familles ;
- des **motifs berbères millénaires**, porteurs de symboles et de sens ;
- des **poèmes** rendant hommage à **Si Mohand ou M'hand**, figure majeure de la poésie kabyle, ainsi que des **évocations de l'art culinaire traditionnel**, indissociable de la fête de Yennayer.

Pensée comme une manifestation **familiale, éducative et inclusive**, cette célébration vise à faire reconnaître la richesse artistique et symbolique de la culture amazighe dans un haut lieu de culture, de spiritualité et de dialogue.

Cinq espaces thématiques pour une immersion complète

Durant les deux journées, cinq espaces thématiques seront aménagés :

1. Espace Yennayer – Fêtes berbères & scènes culinaires

- Œuvres issues de la collection *La Terre est mon village*, illustrant la fête de Yennayer et ses traditions.

2. Espace Graphisme & symboles berbères

- Œuvres de la collection *Paroles tissées* et *Motifs tissés*, mettant en lumière l'esthétique et la symbolique amazighes.

3. Espace Contes illustrés

- Illustrations originales issues des contes, accompagnées de panneaux explicatifs.

Narration du conte *Le citronnier du roi et le coffre de la reine*, suivie d'un **concours "questions-réponses"** autour de l'histoire.

Projections en continu :

Aïcha, l'ogre et Père Inouva (dessin animé)

Entretien avec l'artiste **HAMSI Boubeker** autour de son œuvre

4. Espace Littérature

- Présentation de poèmes et d'extraits du livre *Empreintes – Hommage à Si Mohand-ou-M'hand* de HAMSI Boubeker, illustré de graphismes berbères (Éditions Le Flambeau, 1994).

5. Espace Paix

- **Les Mains de l'Espoir** : œuvres symboliques autour de la paix, de la fraternité et du vivre-ensemble.